Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

детский сад общеразвивающего вида «Березка»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
Протокол № 1 от 30.08.2023

УТВЕРЖДАЮ
Заведующая МДОУ «Березка»
_____ О. В. Ветрова
Приказ №143 от 31.08.2023

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА "БЕРЕЗКА"

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА "БЕРЕЗКА"
DN: C=RU, S=Ярославская область, STREET=ул.Кооперативная д.25, L=РАБОЧИЙ ПОСЕЛОК ПРЕЧИСТОЕ, T=Заведующая, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА ""БЕРЕЗКА""", ОГРН=1027601459269, СНИЛС=04595273080, ИНН ЮЛ=7623003789, ИНН=762300546306, E=mdou_berezka2011@mail.ru, G=Ольга Васильевна, SN=Ветрова, CN="МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА ""БЕРЕЗКА"""
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение:
Дата: 2023-10-18 13:00:48
Foxit Reader Версия: 9.0.0

Дополнительная общеразвивающая программа

«Мультстудия»

Направленность: техническая

Возраст обучающихся: 5 – 6 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: Киселева Екатерина Александровна

Воспитатель МДОУ «Березка»

Первая квалификационная категория

Рп. Пречистое

2023 год

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка……..……3 стр.

1.2. Цель и задачи программы……..……6 стр.

1.3. Учебно-тематический план...……..……7 стр.

1.4. Содержание программы...……..……8 стр.

1.5. Планируемые результаты……...……9 стр.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график……..……10 стр.

2.2. Условия реализации программы……..……13 стр.

2.3. Форма аттестации……...……..14 стр.

2.4. Контрольно-измерительные материалы……16стр.

2.5. Список литературы……..……16 стр.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Мультстудия» разработана на основе следующих нормативно-правовых документах:

1. Национальный проект «Образование» 2019-2024.

2. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» (2016г.)

3. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-Ф «Об образовании в Российской Федерации».

4. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р).

6. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629).

7. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 года № 467 (в ред. от 25.02.2021 г.) «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования»).

8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.

9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы (Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации»).

10. Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации» (Письмо Минпросвещения РФ от 30.12.2022 № АБ-3924/06).

11. Концепция персонифицированного дополнительного образования детей в Ярославской области (утв. постановлением Правительства Ярославской области от

17.07.2018 № 527-п в ред. постановления Правительства области от 15.04.2022 № 285-п «О внедрении системы персонифицированного дополнительного образования детей»).

При разработке программы «Мультстудия» использованы авторские дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы:

- «Мастерская детской мультипликации «МУЛЬТИФРУКТ», автор Савина Дарья Александровна, педагог дополнительного образования МБОУ ДО «Гуманитарный центр развития» городского округа Тольятти;

- «Секреты мультипликации», автор Пушкина Татьяна Васильевна, педагог дополнительного образования МОУ ДО «Первомайский Дом детского творчества».

Актуальность программы. С самых ранних лет ребенок оказывается вовлеченным в мир экранных искусств. Однако наиболее понятным и интересным видом искусства для ребенка является мультипликация. Она занимает определенное место в досуге детей и оказывает значительное влияние на их воспитание и развитие.

Главная педагогическая ценность мультипликации как вида учебной деятельности заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. С помощью мультипликации дети учатся не только логически и художественно мыслить, но и излагать свои мысли в устной речи, проявлять свои актерские умения, творить руками и в то же время при помощи современных компьютерных средств: планшетов, телефонов, фотоаппаратов.

Мультипликация представляет собой сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении областей нескольких видов искусства. Главная педагогическая ценность мультипликации как вида современного искусства заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для дошкольников. Мультипликация может стать прекрасным развивающим средством для раскрепощения мышления, развития творческого потенциала.

Мультипликация заключает в себе большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных

отношений, цвета, ритма, движения. Творческие способности, направленные на создание нового, формируются только на нестандартном материале, который делает невозможным работу по существующему шаблону, анимация – искусство, разрушающее все стереотипы изображения, движения, создания образов, чьи «границы совпадают только с границами воображения».

Разные виды изобразительного искусства: рисунок, живопись, лепка, дизайн и декоративно-прикладное творчество – сосуществуют в мультипликации на равных. А сам процесс создания мультфильма включает занятия литературные, музыкальные, актерские, режиссерские, операторские, которые помогают создавать изобразительные образы и вносят в них новый смысл.

Кроме того, занимаясь различными видами деятельности, осваивая новые материалы и техники, дети нацелены на конкретный результат, представляя, для чего они рисуют, лепят, мастерят. И то, и другое является наиболее благоприятными условиями для развития творчества.

Создавая героев мультипликационного фильма и декорации: из пластилина, делая аппликации, вырезая силуэты, рисуя красками, фломастерами, мягкими материалами, ребята изучают свойства и технические возможности художественных материалов.

Создание анимационных фильмов в детском саду решает ряд образовательных задач, раскрывает творческий потенциал дошкольников, развивает мышление, воображение. Искусство анимации развивает творческую мысль, формирует умение оригинальной подачи видения окружающего мира.

Мультипликация – это групповой творческий процесс. Как и во взрослой команде мультипликаторов, дети знакомятся с разными техниками, пробуют разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора.

В процессе создания мультфильма происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить, а именно: написание текста сценария, выбор музыки, озвучивание. Качественная подготовка литературно-художественной части является залогом успешности будущей работы, поэтому при планировании данной деятельности выделено достаточно времени на разработку предварительного сценария и подготовку художественного оформления. Завершается данная работа просмотром и обсуждением готовых результатов, что является необходимым шагом к созданию новых работ.

Программа позволяет осуществлять проектный подход при создании анимационных фильмов, а также использовать в работе интеграцию разнообразных видов деятельности детей: двигательную, игровую, продуктивную, коммуникативную,

трудовую, познавательно-исследовательскую, музыкально-художественную, а также чтение художественной литературы.

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, с учетом возрастных и психологических особенностей детей старшего дошкольного возраста.

В ходе работы предусматриваются различные формы, как индивидуального творчества ребёнка, так и его сотрудничества и сотворчества со сверстниками и взрослыми – педагогами и родителями.

Участники образовательной деятельности: дети, родители (законные представители), педагогические работники ДОУ.

Адресат программы: программа «Мульстудия» разработана для детей **5-6 лет.**

Набор в группу свободный, по принципу добровольности. Запись в группы проводится в начале учебного года, по заявлению родителей и желанию ребенка. Состав группы 10-12 человек.

Объём и сроки освоения программы

Программа «Мульстудия» рассчитана на 1 год обучения, 32 часа в год.

Режим занятий: Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность занятия 30 мин.

Программой предусмотрено проведение физкультминуток, «минуток отдыха» для профилактики детского переутомления с соблюдением санитарно-эпидемиологических требований.

1.2.Цель и задачи реализации ПДО

Цель программы:

- Формирование у детей потребности в познавательной, творческой и речевой активности через участие в создании мультфильмов (важно: мультфильм является не целью, а лишь средством развития).

Задачи

Образовательные:

− познакомить с историей возникновения и видами мультипликации;

− познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;

− формировать художественные навыки и умения;

− поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас.

Развивающие:

− развивать творческое мышление и воображение;

− развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;

− способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;

− развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.

Воспитательные:

− воспитывать чувство коллективизма;

− поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности;

− воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;

− воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

1.3. Учебно-тематический план

№ п\п	Наименование темы, раздела	**Всего часов**	**Из них**		**Форма аттестации/контроля**
			Т	**Пр**	
1	**«За кулисами мультфильма»**	6	2	4	Входной контроль Наблюдение Выполнение практических работ
2	**«Сказочная история»**	3	1	2	Наблюдение Выполнение практических работ
3	**«Речь. Эмоции»**	4	1	3	Наблюдение Выполнение практических работ
4	**«Рисуем сказку. Перекладная анимация**	4	2	2	Наблюдение Выполнение практических работ
5	**«Сочиняем мультфильм»**	4	0	4	Наблюдение Выполнение практических работ
6	**«Видеооткрытки»**	2	0	2	Наблюдение Выполнение практических работ
7	**«Предметная анимация»**	2	0	2	Наблюдение Выполнение практических работ
8	**«Пластилиновая анимация»**	4	1	3	Наблюдение Выполнение практических работ
9	**«Лего-анимация»**	2	0	2	Наблюдение Выполнение практических работ
10	**Подведение итогов**	1	0	1	
Всего		**32**	**7**	**25**	

1.4. Содержание программы

Раздел 1. «За кулисами мультфильма (6 часов)

Теория: Техника безопасности на занятиях и переменах, техника безопасности при работе с оборудованием и материалами. Цели, задачи, основные виды деятельности в анимационной студии. История мультипликации. Понятия «анимация» и «мультипликация», чем они отличаются.

Практика: Знакомство с самыми первыми мультфильмами созданными советскими и зарубежными мультипликаторами. Просмотр отрывков мультфильмов, исполненных в технике «перекладка» и пластилиновой анимации.

Раздел 2. «Сказочная история» (3 часа)

Теория: Знакомство детей с приборами, необходимыми для съемки мультфильма; обучение технике безопасности в мультстудии;

Практика: Озвучивание и монтаж мультфильма; просмотр мультфильма, обсуждение проделанной работы. Презентация готового мультфильма родителям, детям других групп, педагогам. Викторина для детей "Что мы знаем о мультфильме"

Раздел 3. «Речь. Эмоции» (4 часа)

Теория. Беседа на тему эмоциональных проявлений людей в различных ситуациях. Работа с калейдоскопом эмоций. Работа перед зеркалом - изучение собственных эмоций;

Практика. Изготовление персонажей со сменными эмоциями. Разработка сюжета и съемка мультфильма «Наши эмоции». Упражнения на развитие риторики. Изготовление персонажей со сменными артикуляциями. Разработка сюжета и съемка мультфильма «Ласковое слово».

Раздел 4. «Рисуем сказку. Перекладная анимация» (4 часа).

Теория. Разбор сюжета сказки «Колобок», определение персонажей, декораций. Разбор сюжета сказки «Мышонок и карандаш»; определение персонажей, декораций.

Практика. Подготовка персонажей и декораций к сказке «Колобок». Покадровая съемка сказки «Колобок», озвучивание, монтаж видео. Подготовка персонажей и декораций к сказке «Мышонок и карандаш». Покадровая съемка сказки «Мышонок и карандаш», озвучивание, монтаж видео.

Раздел 5. «Сочиняем мультфильм» (4 часа).

Практика. Придумывание сюжета сказки, его персонажей
и их характера. Определение персонажей, декораций. Подготовка персонажей и декораций. Покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео.

Раздел 6. «Видеооткрытки» (2 часа).

Практика. Определение сюжета поздравления. Подготовка декораций, персонажей. Покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео.

Раздел 7. «Предметная анимация» (2часа).

Практика. Придумать сюжет, раскрывающий жизнь какого-либо персонажа живущего в почве. Подготовка персонажей, декораций. Покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео.

Раздел 8. «Пластилиновая анимация» (4 часа).

Теория. Вспомнить про круговорот воды в природе. Придумать сюжет, раскрывающий
круговорот воды.

Практика. Придумывание сюжета сказки, его персонажей и их характера. Определение персонажей, декораций. Подготовка персонажей и декораций. Покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео.

Раздел 9. «Лего анимация» (2 часа).

Практика. Придумывание сюжета сказки, его персонажей и их характера. Определение персонажей, декораций. Подготовка персонажей и декораций. Покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео.

Раздел 10. Подведение итогов (1 час)

Практика. Просмотр мультфильмов, снятых за время занятий. Обмен впечатлениями, подведение итогов.

1.5. Планируемые результаты

Планируемые результаты:

На конец обучения дети могут знать и уметь:

- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- название и назначение инструментов для работы с бумагой и пластилином;
- способы соединения деталей из бумаги и пластилина;
- особенности материалов техники анимационной деятельности;
- определить порядок действий, планировать этапы своей работы;
- пользоваться инструментами и графическими материалами (карандашами, гуашью, акварелью, тушью, кистью, палитрой, белой и цветной бумагой; перьями и палочками);
- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- передавать движения фигур человека и животных;
- проявлять творчество в создании своей работы.
- владеть простейшими навыками работы с фотоаппаратом;

- имеет представления о причинно-следственных связях;

- знаком с новыми словами, явлениями, ситуациями.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

№	Тема	Содержание	Неделя
Сентябрь «За кулисами мультфильма»			
1	Что такое мультфильм?	-знакомство с мультстудией; -обсуждение известных детских мультфильмов; -обсуждение роли мультфильма в жизни ребенка;	3 неделя
2	Обратная сторона экрана	-знакомство детей с различными анимационными техниками; -знакомство с материалами, из которых можно изготовить мультфильм; -просмотр мультфильмов, созданных другими детьми;	4 неделя
	Октябрь «За кулисами мультфильма»		
3	Шаг за шагом	-знакомство детей с важными этапами создания мультфильма: сюжет, персонажи, декорации, озвучивание; -обсуждение данных составляющих на примере мультфильма "Пластилиновая ворона"	1 неделя
4	Персонаж - кто это?	-знакомство детей с характеристиками персонажа (характер, мимика, жесты, движения); -создание собственного персонажа (рисунок и рассказ о нем);	2 неделя
5	Сюжет. Сказочная история	-знакомство детей с правилами составления сюжета (завязка, развязка, заключение); -упражнение "Составление рассказа по картинке" -создание сюжета совместно со всеми детьми, используя созданных ранее персонажей; -обучение технике раскадровки	3 неделя
6	Декорации. Построим волшебный мир.	-изучение способов изготовления декораций; -знакомство с различными материалами; -изготовлений декораций по придуманному сюжету	4 неделя
Ноябрь «Сказочная история»			
7	Камера - мотор!	-знакомство детей с приборами, необходимыми для съемки мультфильма; -обучение технике безопасности в	1 неделя

		мультстудии; -съемка мультфильма по заранее написанному сюжету	
8	Говорим и показываем	-продолжение съемки мультфильма; -озвучивание и монтаж мультфильма; -просмотр мультфильма, обсуждение проделанной работы;	2 неделя
9	Фильм, фильм, фильм!	-презентация готового мультфильма родителям, детям других групп, педагогам; -обсуждение полученных результатов; -викторина для детей "Что мы знаем о мультфильме"	3 неделя
	Декабрь «Речь. Эмоции»		
10	Наши эмоции. От улыбки станет всем светлей	-беседа на тему эмоциональных проявлений людей в различных ситуациях; -работа с калейдоскопом эмоций; -работа перед зеркалом - изучение собственных эмоций; -изготовление персонажей со сменными эмоциями; -разработка сюжета и съемка мультфильма "Наши эмоции"	1 неделя
11	Наша речь. Ласковое слово.	-обсуждение с детьми речевых особенностей людей; -упражнения на развитие риторики; -изготовление персонажей со сменными артикуляциями; -разработка сюжета и съемка мультфильма "Ласковое слово"	2 неделя
12	Кто я? Я особенный Я среди других.	-обсуждение с детьми индивидуальных особенностей каждого человека; -игры на развитие положительного отношение к себе и повышение самооценки; -изготовление персонажей, отражающих особенности детей, создающих их; -разработка сюжета и съемка мультфильма "Я среди других"	3 неделя
13	Моё окружение Моя семья.	-беседа с детьми на тему "Мое окружение", определение позиции ребенка в семье и отношений между родственниками; -упражнения на развитие доброжелательного отношения к родственникам; -создание сюжета и съемка мультфильма "Моя семья"	4 неделя
	Январь «Рисуем сказку. Перекладная анимация»		

14	Мультфильм «Колобок»	Разбор сюжета сказки «Колобок» определение персонажей, декораций. подготовка персонажей и декораций.	1 неделя
15	Мультфильм «Колобок»	Покадровая съемка сказки. озвучивание, монтаж видео.	2 неделя
16	Мультфильм «Мышонок и карандаш»	Разбор сюжета сказки «Мышонок и карандаш»; определение персонажей, декораций. Подготовка персонажей и декораций	3 неделя
17	Мультфильм «Мышонок и карандаш»	Покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео.	4 неделя
	Февраль «Сочиняем мультфильм»		
18	Мультфильм «Зимняя история»	Придумывание сюжета сказки, его персонажей и их характера. Определение персонажей, декораций. Подготовка персонажей и декораций.	1 неделя
19	Мультфильм «Зимняя история»	Покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео.	2 неделя
20	Поздравление «с 23 февраля»	Определение сюжета поздравления. Подготовка декораций, персонажей.	3неделя
21	Поздравление «с 23 февраля»	Покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео.	4 неделя
	Март «Видеооткрытка»		
22	«Видео открытка для мамы»	Определение сюжета поздравления. Подготовка декораций, персонажей.	1 неделя
23	«Видео открытка для мамы»	Покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео.	2 неделя
	«Предметная анимация»		
24	«Удивительная почва»	Придумать сюжет, раскрывающий жизнь какого-либо персонажа живущего в почве. Подготовка персонажей, декораций.	3 неделя
25	«Удивительная почва»	Покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео.	4 неделя
	Апрель «Пластилиновая анимация»		
26	«Путешествие капельки»	Вспомнить про круговорот воды в природе. Придумать сюжет, раскрывающий круговорот воды. Подготовка персонажей, декораций.	1 неделя
27	«Путешествие капельки»	Покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео.	2 неделя

28	«Весеннее приключение»	Придумывание сюжета сказки, его персонажей и их характера. Определение персонажей, декораций. Подготовка персонажей и декораций.	3 неделя
29	«Весеннее приключение»	Покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео.	4 неделя
	Май «Лего анимация»		
30	«Лесная история»	Придумывание сюжета сказки, его персонажей и их характера. Определение персонажей, декораций. Подготовка персонажей и декораций.	1 неделя
31	«Лесная история»	Покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео	2 неделя
32	Подведение итогов проделанной работы.	просмотр мультфильмов, снятых за время занятий; -обмен впечатлениями, подведение итогов;	3 неделя

Организуя занятия по программе кружка «Мультстудия», важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются задания, форма работы, выделяются новые средства выразительности.

Работа кружка ««Мультстудия» позволяет систематически и последовательно решать задачи развития творческих способностей. На занятиях используется музыкальное сопровождение, что способствует созданию ребенком выразительного художественного образа.

2.2. Условия реализации программы

Материально-технические условия

Помещение:

Кабинет, удовлетворяющий санитарно – гигиеническим требованиям, для занятий группы 10 – 12 человек (столы, стулья, доска, шкафы и стеллажи для хранения методических и наглядных материалов).

Оборудование, необходимое для реализации программы:

1. Ноутбук (1 шт.)
2. Фотоаппарат со сменной оптикой и ручными установками (1 шт.)
3. Комплект осветительного оборудования (1 комплект)
4. Штатив (1 шт.)

Материалы для изготовления персонажей, фонов, декораций:

- пластилин цветной;
- бумага разных видов (цветная односторонняя, цветная двусторонняя, гофрированная, бархатная) и формата (А3, А4);
- картон разных видов (белый, цветной, гофрированный, фольгированный) и формата (А3, А4);
- папки для черчения разного формата (А3, А4);
- клей;
- краски гуашевые, акварельные, фломастеры, карандаши;
- бросовый, природный материал (фольга, вата, пенопласт, салфетки и бумажные полотенца и др.)

Инструменты для изготовления персонажей, фонов, декораций: стеки для пластилина, доски для лепки, ножницы, кисти различных размеров, клейкая бумажная лента, скотч прозрачный, цветной.

Канцелярские принадлежности: ручки, карандаши, фломастеры, маркеры, тетради, офисная бумага, клей, ножницы, файлы, папки.

Методические материалы

Комплексы оздоровительно-профилактических упражнений, предотвращающих и Снижающих
утомление обучающихся во время занятия.

Организационно-методические материалы:

1) Календарно-тематическое планирование на учебный год;
2) Инструкции по охране труда и технике безопасности

2.3. Формы аттестации

Формы отслеживания результатов

Мониторинг по технической направленности по обучению созданию мультфильмов

№ п/п	Ф.И. ребенка	Начало года			Конец года		
		В	С	Н	В	С	Н
1.							
2.							
3.							
Итого в %							
На начало года							
На конец года							

В – высокий уровень
С – средний уровень
Н – низкий уровень

Итого (начало года)

В (%) –
С (%) –
Н (%) -

Итого (конец года)

В (%) –
С (%) –
Н (%) -

Критерии уровня развития способностей по технической направленности по обучению созданию мультфильмов

Критерии	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1. Создание собственного оригинального образа в изобразительной деятельности	Ребенок активно проявляет интерес к мультипликационной деятельности, создает собственный оригинальный образ в изобразительной деятельности.	Ребенок активен периодами, затрудняется в создании собственного оригинального образа в изобразительной деятельности.	Ребенок пассивен, не проявляет интерес к изобразительной деятельности.
2. Озвучивание героев мультфильма	Ребенок активно проявляет интерес к мультипликационной деятельности, озвучивает героев мультфильмов, эмоционален в озвучивании. Владеет правилами записи звука в специальной компьютерной программе. Умеет самостоятельно записывать звук.	Ребенок активен периодами, интерес к мультипликационной деятельности кратковременный. Ребенок затрудняется в озвучивании героев мультфильмов и в проявлении эмоций в озвучивании. Возникают трудности при записи звука в специальной компьютерной программе. Умеет записывать звук при помощи взрослого.	Ребенок пассивен, не проявляет интерес к мультипликационной деятельности. Творчество и самостоятельность отсутствует.
3. Покадровая съемка мультфильма	Умеет самостоятельно проводить покадровые съемки, используя веб-камеру. Правильно использует приёмы оживления героев разных видов мультфильмов. Проявляет творчество и инициативу на занятиях.	Ребенок активен периодами, интерес к мультипликационной деятельности кратковременный. Умеет общаться с партнером, при оживлении героев разных видов мультфильмов допускает некоторые ошибки.	Ребенок пассивен, не проявляет интерес к мультипликационной деятельности. Творчество и самостоятельность отсутствует.

		Самостоятельно не проявляет творчество и инициативу.	

Провести анализ мониторинга

2.4. Контрольно-измерительные материалы

Формы предъявления и демонстрации результатов

- Выпуск дисков с мультфильмами, созданных дошкольниками;
- Демонстрация мультфильмов в детском саду.

2.5. Список литературы

1) Анофриков, П.И. Принципы работы детской студии мультипликации: Учебное пособие для тех, кто хочет создать детскую студию мультипликации./ П.И. Анофриков. – Новосибирск: Детская киностудия «Поиск», 2011. – 43с.
2) Арнольди, Э.М. Жизнь и сказки Уолта Диснея. / Э.И. Арнольди. - Л. : Искусство. Ленингр. отделение, 1968. - 211 с.
3) Асенин, С.В. Мир мультфильма: идеи и образы мультипликационного кино социалистических стран. / С.В. Асенин.- М. : Искусство, 1986. - 288 с.
4) Асенин, С.В. Уолт Дисней. Тайны рисованного киномира. / С.В. Асенин. - М. : Искусство, 1995. - 315 с.
5) Бабиченко, Д. Н. Искусство мультипликации. / Д.Н. Бабиченко. - М. : Искусство, 1964. – 114 с.
6) Бабиченко, Д.Н. Искусство мультипликации. / Д.Н. Бабиченко – М. : Искусство, 1964. – 120 с. – (Библиотека кинолюбителя).
7) Бартон, К. Как снимают мультфильмы. /К.Бартон; Пер. с англ. - М. : Искусство, 1971. - 85 с. - (Библиотека кинолюбителя).
8) Беляев, Я. И. Специальные виды мультипликационных съемок. / Я.И. Беляев - М. : Искусство, 1967. – 116 с.
9) Больгерт, Н. Мультстудия «Пластилин»: лепим из пластилина и снимаем мультфильмы своими руками /Н. Больгерт, С.Г. Больгерт. - М. : Робинс, 2012. – 66с.

Электронные образовательные ресурсы:

1. Кратко о процессе создания рисованного мультфильма. http://www.diary.ru
2. Клуб сценаристов http://forum.screenwriter.ru
3. Правила работы с фотоаппаратом и штативом http://www.profotovideo.ru
4. Что такое сценарий http://www.kinotime.ru/
5. Раскадровка http://www.kinocafe.ru/
6. Как делают мультфильмы – технология http://ulin.ru/whatshow.htm
7. Мультипликационный Альбом http://myltyashki.com/multiphoto.html
8. http://esivokon.narod.ru/glava01.html - авторский проект Е. Сивоконь «Если вы любите мультипликацию»