

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида «Березка»

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 30.08.2023

УТВЕРЖДАЮ

заведующая МДОУ «Березка»

О. В. Ветрова
Приказ №143 от 31.08.2023

Дополнительная общеразвивающая программа

«Сударушка»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 5 – 7 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: Алфеева Варвара Дмитриевна
Музыкальный руководитель
МДОУ «Березка»

Рп. Пречистое

2023 год

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель и задачи программы.....	4
1.3 Учебно-тематический план.....	5
1.4 Содержание программы.....	6
1.5 Планируемые результаты.....	7

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график.....	8
2.2 Условия реализации программы.....	13
2.3 Формы аттестации и подведения итогов.....	14
2.4 Контрольно-измерительные материалы.....	14
2.5 Список литературы.....	18

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Уникальная, самобытная культура наших предков осознаётся современным обществом как значительный фактор духовности, преемственности поколений, приобщения к национальным жизненным истокам. Фольклору отводится всё более заметное место в выполнении задач нравственного и художественно-эстетического воспитания, развития творческих способностей подрастающего поколения. Воспитание на фольклорной основе даёт возможность формировать в каждом ребёнке лучшие человеческие качества, такие как честность, трудолюбие, настойчивость, целеустремлённость, умение доводить начатое до конца. Мудрое народное слово, отточенные веками интонации, органичная традиционная пластика – всё это способствует воспитанию чувства красоты, помогает заложить основы осознания каждым ребёнком себя как нужной частью общества, природы. Формируется не только основа знаний, но, самое главное, умение применять их в жизненной практике.

Освоение доступного фольклорного материала формирует представления ребёнка о народном музыкально-поэтическом языке, его образно-смысловом строе. Благодаря естественности звуковой организации народных попевок, у детей достаточно быстро может быть налажена координация голоса и слуха, что незамедлительно скажется на чистоте интонирования. Упражнения в выразительном, эмоционально ярком произнесении народно-поэтических текстов развивают голос, повышает речевую и определяет певческую культуру детей. Элементы движения, включаемые в исполнение, не только развивают необходимую координацию движений. Но и позволяют точнее передать, следовательно, и освоить национальную народную характерность самовыражения.

Деятельность, строящаяся на принципах фольклорного творчества, развивает художественно-образное, ассоциативное мышление, фантазию ребёнка, позволяет активизировать его самые разнообразные творческие проявления. Мы не должны забывать о своём культурном прошлом, о нашем языке и музыкальном наследии. Именно поэтому родная культура должно стать неотъемлемой частью души ребёнка, началом, рождающим личность.

В соответствии с современными задачами, программа основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса. Данная рабочая программа осуществляется на основе традиционных подходах музыкального воспитания, где представлены все виды детской музыкальной деятельности: восприятие, исполнительская деятельность (пение, движения под музыку, игра на детских музыкальных инструментах), музыкальное творчество и музыкально-образовательная деятельность. Репертуар программы подобран из музыкальных произведений народной и авторской классической музыки. Непосредственно образовательная деятельность является основной формой организации обучения. Задания, которые даются детям подготовительной группы, носят игровой, развлекательный характер обучения. Занятие

проводится один раз в неделю по 25 минут в вечернее время, её построение основывается на общих задачах музыкального воспитания.

Фольклорная программа предусматривает использование краеведческого материала: русских народных и композиторских песен, игр, хороводов, пословиц и поговорок, скороговорок и дразнилок, знакомство с традициями и обычаями русского народа, народным календарём.

Программа строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными особенностями воспитанников и спецификой образовательных областей.

Программа фольклорного кружка имеет следующие разделы:

Раздел 1. «Знакомство с народными праздниками, бытом русского народа».

Раздел 2. «Народная песня».

Раздел 3. «Игровой фольклор».

Раздел 4. «Народные инструменты».

В каждом разделе даны особенности программного содержания согласно возрасту детей, чтобы удобнее было проследить его усложнение в том, как постепенно ребёнок погружается в мир народной музыки, календарных праздников, как поэтапно накапливается фольклорный материал. Параллельно с этим разработаны и методические рекомендации.

Структура построения и освоения детьми программы заключается в следующем: в течение обучения дети усваивают материал от простого к сложному. Через посредство простых произведений детского фольклора, а потом более сложных мелодий, игровых, песенных припевов; через интонирование сказок с напевами подготовить детей к исполнению более сложных произведений. Более сложного песенного фольклорного репертуара, и как итог, закрепление пройденного материала – праздники, развлечения, театрализованные представления для детей и взрослых и с участием родителей.

Программа рассчитана на 1 год (для детей старшего дошкольного возраста).

Состав группы – 10-12 человек

Занятия проводятся один раз в неделю, во второй половине дня. Всего 34 занятия (с сентября по май)

Продолжительность занятий: 30 мин.

1.2. Цель и задачи программы

Цель работы кружка: приобщение дошкольников к духовной культуре русского народа.

Задачи программы:

Образовательные:

- ❖ Знакомить детей с русским народным, поэтическим и музыкальным творчеством, традиционными праздниками;

- ❖ Формировать исполнительские навыки в области пения, музицирования, движения;
- ❖ Учить понимать роль семьи, своё место в семье, воспитывать будущих хозяина (хозяйку), мужа (жену).
- ❖ **Воспитательные:**
- ❖ Формировать социально-нравственное, психическое здоровье детей;
- ❖ Создавать условия для проявления детьми любви к родной земле, уважения к традициям своего народа и людям труда;
- ❖ Воспитывать в детях толерантность.
- ❖ **Развивающие:**
- ❖ Развивать самостоятельность, инициативу и импровизационные способности у детей;
- ❖ Развивать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора;
- ❖ Развивать музыкальные способности: чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления;
- ❖ Использовать малые формы фольклора для развития речи у детей;
- ❖ Развивать коммуникативные качества детей посредством народных танцев, игр, забав.

Основная форма работы с детьми: тематические занятия и занятия интегрированного типа.

Методические приемы:

- ❖ наглядный, словесный, практический;
- ❖ беседы с детьми;
- ❖ наблюдение за природой;
- ❖ слушание русских народных песен, сказок;
- ❖ разыгрывание для детей и самими детьми русских народных сказок взрослыми с привлечением родителей;
- ❖ инсценировки песен и малых фольклорных форм;
- ❖ ручной труд.

1.3. Учебно-тематический план:

Программа рассчитана на один год. Проводится 34 занятия в год, 4 раза в месяц в определённый день недели (1 занятие в неделю). Продолжительность занятия - 30 мин. Количество детей в группе - 10 человек.

№ п/п	Наименование темы, раздела	Всего часов	Из них		Форма контроля
			Т	П	
1.	Тема 1. Знакомство с народными праздниками, бытом русского народа	10	2	8	Входной контроль Наблюдение
2.	Тема 2. Народные песни	14	1	13	Текущий

					контроль Наблюдение
3.	Тема 3. Игровой фольклор	4	-	4	Текущий контроль Наблюдение
4.	Тема 4. Народные инструменты	5	-	5	Текущий контроль Наблюдение
5.	Итоговое занятие	1	-	1	Итоговый контроль Концерт
Итого часов		34	3	31	

1.4. Содержание программы кружка

Тема 1

«Народные праздники, быт русского народа»

Теория. «Календарные праздники».

Знакомить детей с народными календарными праздниками. Обычаями и традициями русского народа.

Практика: «Потешки, приговорки, заклички». «Считалки, дразнилки, скороговорки, частушки».

Тема 2.

«Народные песни»

Теория. Знакомство с народными песнями.

Практика: «Календарные песни», «Колыбельные песни, пестушки», «Обрядовые песни», «Лирическая песня».

Тема 3.

«Игровой фольклор»

Теория: Развивать музыкальный слух, музыкальную память. Данная тема подразумевает развитие умений выполнять игровые образы; развитие творческой индивидуальности; формирование физических качеств, здоровья; формирование коммуникативных качеств.

Практика: «Движения, театрализованное действо», «Кто в игры не играл – тот детства не видал», «Капустница», «Новогодний сапожок», «Ярилины игры»

Тема 4 **«Народные инструменты»**

Теория «Знакомство с народными инструментами».

Классификация народных инструментов. Учить детей владению элементарными навыками игры на музыкальных инструментах, различным способом звукоизвлечения. Учить определять тембр музыкальных инструментов. Знакомство с элементами нотной грамоты. Игра на музыкальных инструментах по одному и группами, подчеркивая ритмическое и тембровое разнообразие музыки.

Практика. «Ансамблевая игра», «Игра на детских музыкальных инструментах»

Развивать музыкальность детей, подстраиваться к игре своих товарищей, соблюдая ритмический рисунок музыкального произведения. Самостоятельно начинать и заканчивать игру на детских музыкальных инструментах, в соответствии с частями произведения, его вариациями.

1.5. Планируемые результаты реализации программы у детей по возрастам:

5-6 лет

- Участвовать в играх с театральными действиями и более развёрнутыми диалогами.
- Разыгрывать русские народные сказки и инсценировать русские народные песни.
- Уметь применить речевые фольклорные обороты в быту.
- Слышать и правильно интонировать в пределах октавы.
- Иметь представления о народных праздниках, их обрядах и традициях (Осенины, Кузьминки, Святки, Масленица, Пасха).
- Использовать в повседневной жизни произведения малых форм фольклора (колядки, заклички, потешки, считалки, пословицы...).
- Владеть более сложными приёмами игры на ложках, играть в оркестре.
- Знать название инструментов (треугольник, дудочка, гармонь, гусли, трещётки, балалайка) и различать их по звучанию.

- Уметь сочетать движения рук и ног. Выполнять хороводные движения: «Улитка», «Ручеёк», два круга в противоположные стороны, «стенка на стенку», выполнять движения в свободной пляске.
- Оказывать помощь сверстникам и взрослым.
- Проявлять самостоятельность и доброжелательность в играх со сверстниками.
- Правильно оценивать свои поступки и поступки окружающих.
- Проявлять внимание и заботу к близким.

6-7 лет.

- Показ сценок с любым видом театра. Уметь импровизировать.
- Введение в свои выступления не только устного, но и музыкального фольклора.
- С желанием участвовать в любом виде деятельности.
- Знать традиции и обычаи Родного края, понимать смысл народных праздников, уметь рассказать об этом.
- Владеть навыками передачи эмоционально-образного содержания песни.
- Петь открытым звуком с чёткой артикуляцией.
- Уметь плясать «дробью», исполнять элементы хоровода: «Капуста», «ниточка с иголочкой».
- Иметь представление о предметах быта, которые народ использовал как музыкальные инструменты (рубель, пила, гребень).
- Уметь свободно общаться со сверстниками и взрослыми.
- Передавать полученный опыт.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

СЕНТЯБРЬ

Занятие 1.

1. Беседа о календарных песнях. Слушание песни (по усмотрению музыкального руководителя).
2. Разучивание заклички «Осень, осень в гости просим».
3. Игра «Капуста», «Огородная» и др.
4. Игра на детских музыкальных инструментах (шумовых).

Занятие 2.

1. Слушание (по усмотрению музыкального руководителя).
Беседа о содержании песни, особенностях ее исполнения.
2. Распевание. Закличка «Осень, осень, в гости просим».
3. Разучивание слов к хороводу «Как пошли наши подружки».

4. Игра «Капуста», «Огородник».

Занятие 3.

1. Разучивание хоровода «Как пошли наши подружки».

2. Беседа о свадебных, обрядовых песнях.

Слушание песни «Ой, где был сокол?». Знакомство со звеньями свадебной игры.

3. Игра «Колечко»

4. Знакомство с русским народным инструментом – трещоткой или др.

Занятие 4.

1. Обучение элементам нотной грамоты.

2. Хоровод «Как пошли наши подружки».

3. Слушание «Ой, где был сокол?».

Выделение эпитетов, метафор, поэтических параллелей (невеста – белая

лебедушка, молодая яблонька; жених - сизый селезень, ясный сокол).

Своеобразие мелодии, поэтического изложения.

4. Игра «Колечко».

ОКТЯБРЬ

Занятие 1.

1. Обучение элементам нотной грамоты.

2. Разучивание частушек.

3. Хоровод «Как пошли наши подружки».

4. Игра «Мельница»

Занятие 2.

1. Исполнение частушек.

2. Игра на детских музыкальных инструментах.

3. Хоровод «Как пошли наши подружки».

4. Игра «Мельница».

Занятие 3.

Проведение фольклорного праздника «Русская ярмарка».

Занятие 4.

1. Беседа о прошедшем празднике.

2. Разучивание песни «Говорят у нас вот так!».

3. Игры по желанию детей.

НОЯБРЬ

Занятие 1.

1. Беседа о предназначении потешек.
2. Разучивание потешки «Иванушка»
3. Песня «Говорят у нас вот так!».
4. Исполнение заклички «Осень, осень в гости просим!».
5. Игра «Мельница».

Занятие 2.

1. Беседа о колыбельных песнях «Гули».
2. Разучивание песни «Вдоль по улице ребятушки идут».
3. Исполнение песни «Говорят у нас вот так!».
4. Игра «Горшок».

Занятие 3.

1. Заучивание потешек «на сон»: «Баю - баю - баюшки» и др.
2. Слушание колыбельной «Гули».
3. Пение «Вдоль по улице ребятушки идут», «Гости»
4. Игра «Всем, Надюша, расскажи».

Занятие 4.

1. Обучение элементам нотной грамоты.
2. Игра на детских музыкальных инструментах.
3. Слушание дразнилок. Заучивание «Барашеньки крутороженки».
4. Песня «Как у наших у ворот».
5. Игра «Капуста».

ДЕКАБРЬ

Занятие 1.

1. Беседа о празднике «Святки» (от Рождества до Крещения), о традициях, обычаях, обрядах, которые проводились в эти дни.
2. Разучивание Рождественских колядок.
3. Разучивание слов к хороводу «Ой ты, зимушка - зима».
4. Повторение знакомых песен.
5. Игра «Пирог».

Занятие 2.

1. Слушание «Авсень - коляда».
2. Беседа о содержании песни, характер её исполнения.
3. Разучивание Рождественских колядок (для скупых хозяев).

4. Хоровод «Ой, ты, зимушка - зима!».
5. Игра на детских музыкальных инструментах.

Занятие 3.

1. Слушание «Авсень - коляда».
2. Разучивание прибаутки «Зайка белый».
3. Хоровод «Ой ты, зимушка - зима».
4. Игра на детских музыкальных инструментах.

Занятие 4.

1. Хоровод «Ой ты, зимушка - зима»
2. Повторение Рождественских колядок.
3. Игра на детских музыкальных инструментах.
4. Игра «Метелица».

ЯНВАРЬ РОЖДЕСТВЕНСКИЕ КАНИКУЛЫ ФОЛЬКЛОРНЫЙ ПРАЗДНИК «Всех зовём на наши Святки»

Занятие 1.

1. Слушание «В низенькой светёлке».
- Определить характер песни, её содержание.
2. Разучивание песни «Как повадился коток».
- Повторение песен по желанию детей.
3. Игра «Льдинка».

Занятие 2.

1. Слушание «В низенькой светёлке».
2. Хоровод «Ой ты, Зимушка - зима».
3. Песня «Как повадился коток». «Говорят у нас вот так!».
4. Игра «Льдинка».

Занятие 3.

1. Беседа о колыбельных песнях. Слушание «Баю - баюшки-баю».
2. Разучивание пестушки.
3. Исполнение знакомых песен.
4. Игра «Мельница».

ФЕВРАЛЬ

Занятие 1.

1. Слушание «Баю - баю - баюшок».
2. Разучивание песни «Шёл Ванюша».
3. Повторение песни «Как повадился коток».

4. Игра - хоровод «Всем, Надюша, Расскажи».

Занятие 2.

1. Беседа о празднике «Масленица», о традициях, обрядах.
Слушание «Выходила наша Масленица».
2. Разучивание приговорок «Подай, тётенька, блина», «Блин - блиночек».
3. Игра «Горшок».

Занятие 3.

1. Слушание «Выходила наша Масленица».
2. Разучивание слов к хороводу «А мы масленицу провожали».
3. Повторение прибауток, приговорок к масленице».
4. Игра «Горшок».

Занятие 4.

1. Разучивание песни «Блины».
2. Хоровод «А мы Масленицу провожали».
3. Игра «Сковорода».

МАРТ

Занятие 1.

1. Заучивание закличек о весне.
2. Пение «Блины», «Шёл Ванюша», «Как повадился коток».
3. Хоровод «А мы Масленицу провожаем».
4. Игра «Горшок».

Занятие 2.

ПРАЗДНИК «МАСЛЕННИЦА-КРИВОШЕЙКА»

Занятие 3.

1. Беседа о приходе весны и о быте крестьян, труде, связанным с этим временем года. Слушание «Уж я сею - высеваю».
2. Разучивание слов к хороводу «Идет Матушка Весна».
3. Повторение знакомых песен.
4. Игра «Колечко».

Занятие 4.

1. Слушание «Уж я сею - высеваю».
2. Разучивание песни «Ой, сад во дворе».
3. Хоровод «Идет Матушка Весна».
4. Игра «Капуста».

АПРЕЛЬ

Занятие 1.

1. Слушание дразнилок, заучивание «Лентяй - лентяй».
2. Пение «Ой, сад во дворе», «Шёл, Ванюша».
3. Игра на детских музыкальных инструментах.
4. Хоровод «Идёт Матушка - Весна».

Занятие 2.

1. Беседа о празднике Пасхи. Знакомство с обрядами, играми.
2. Разучивание пасхальных приговорок.
3. Повторение знакомых песен.
4. Игра «Ручеёк».

Занятие 3.

ПРАЗДНИК «ПАСХА ХРИСТОВА»

МАЙ

Занятие 1.

1. Слушание песни «Утушка - луговая».
2. Заучивание заклички «Дождик, дождик, поливай!»
3. Хоровод «Вот уж скоро лето».
4. Игра на детских музыкальных инструментах.
5. Игра «Ручеёк».

Занятие 2.

1. Слушание «Утушка - луговая».
2. Разучивание песни «Я ль по садочку похаживала».
3. Повторение закличек.
4. Игра - хоровод «Всем, Надюша, расскажи».

Занятие 3.

1. Слушание колыбельной песни «Вы не дуйте, буйны ветры».
2. Разучивание песни к игре «Пчёлы».
3. Пение частушек.
4. Игра на детских музыкальных инструментах.
5. Игра в «Ворона».

Занятие 4.

1. Слушание колыбельной песни «Вы не дуйте, буйны ветры».
2. Заучивание пестушки «Мое дитятко в дому».
3. Исполнение частушек.

4. Игра на детских музыкальных инструментах.
5. Игра «Пчёлы».

2.2. Условия реализации программы

Специальное помещение, технические средства, русские народные музыкальные и шумовые инструменты, предметы народного быта, народные костюмы, разные виды театра, устный и музыкальный фольклорный материал, атрибутика.

2.3. Формы подведения итогов:

- ❖ Занятия интегрированного типа;
 - ❖ Развлечения;
 - ❖ Театрализованные представления, концерты;
 - ❖ Календарные праздники;
 - ❖ Видео и фотоматериалы;
- Отзывы родителей, педагогов ДООУ.

2.4. Контрольно-измерительные материалы.

Диагностика проводится в форме индивидуальных и фронтальных исследований при выполнении детьми специально разработанных заданий.

Уровни владения детьми народным музыкальным фольклором.

1. Наличие элементарных знаний о народных традициях
2. Знание народных инструментов
3. Владение основами малого фольклора (потешки, считалки, поговорки, дразнилки)
4. Багаж народных игр
5. Формирование певческих навыков
6. Эмоциональная отзывчивость при восприятии произведений фольклора
7. Художественно творческое развитие

Методика выявления уровня владения детьми народным музыкальным фольклором.

Определение уровня владения детьми музыкальным фольклором осуществляется в непринуждённой беседе с ребенком. Используются

игровые приёмы и многочисленные наглядные предметные пособия, детские музыкальные инструменты.

В предлагаемой ниже таблице представлены материалы, раскрывающие уровневую оценку каждой из семи показателей владения детьми народным музыкальным фольклором.

Показатели	Уровни	Баллы
Эмоциональная отзывчивость при восприятии русского народного фольклора	У ребёнка отмечается яркое эмоционально оценочное отношение к музыкальному фольклору, умение самостоятельно охарактеризовать музыку, применяя художественно образное описание	4 балла
	У ребёнка имеется эмоционально оценочное отношение к музыкальному фольклору: он обладает умением охарактеризовать музыку, но после словесной помощи взрослого.	3 балла
	У ребёнка имеется эмоциональное отношение к музыкальному фольклору, может охарактеризовать музыку после словесной помощи взрослого с опорой на немusикальные компоненты (используется зрительная наглядность или моторные действия)/	2 балла
Наличие элементарных знаний о народных традициях	Ребёнок отлично отвечает на вопрос муз. рук. о народном празднике (по желанию ребёнка) а также ребёнок без помощи взрослого сам рассказывает о празднике и традиции выбранных им самим народном празднике	4 балла
	Ребёнок хорошо отвечает на вопрос, но после словесной помощи взрослого (задачи аналогичные)	3 балла
	Ребёнок различает праздники и традиции с опорой на немusикальные компоненты (используется зрительная наглядность)	2 балла
Формирование певческих навыков	Ребёнок самостоятельно быстро и правильно воспроизводит незнакомую мелодию (по усмотрению муз. рук)	4 балла
	Ребёнок правильно воспроизводит песню или мелодию после оказания	2 балла

	ему моторной помощи	
Багаж народных игр	Ребёнок отлично знает несколько народных игр, называет их без помощи взрослого (3-4 игры)	4 балла
	Ребёнок правильно отвечает на вопрос взрослого после словесной помощи взрослого (2-3 игры)	3 балла
	Ребёнок правильно отвечает на вопрос взрослого после оказания ему моторной помощи (Показ действий к игре или название игры) (1-2 игры)	2 балла
Владение основами малого фольклора (потешки, считалки, поговорки)	Знание перечисленных жанров малого фольклора (5-6)	4 балла
	Знание перечисленных жанров малого фольклора (4-5	3 балла
	Знание перечисленных жанров малого фольклора (3-4)	2 балла
Знание русских народных инструментов	Ребёнок отлично различает тембровые свойства музыкального звучания русских народных инструментов (по усм. муз. рук).	4 балла
	Ребёнок хорошо различает тембровые отношения русских музыкальных инструментов после словесной помощи характеризующей звучание инструментов	3 балла
	Ребёнок различает тембровые свойства музыкальных инструментов после оказания ему моторной помощи (предлагается поиграть ребёнку на инструменте и даётся характеристика особенности звучания)	2 балла
Художественно-творческое развитие	Ребёнок свободно сочиняет или исполняет оригинальную песню или танец («свою» песню или танец)	4 балла
	Ребёнок сочиняет и исполняет песню или танец после словесной помощи взрослого (элементарная словесная помощь)	3 балла
	Ребёнок сочиняет и исполняет песню или танец после оказания моторной помощи (предлагается образец исполненный взрослым, который исполняется вместе с муз. рук.)	2 балла

Анализ и обобщение полученных результатов

№	Список детей	Показатели уровня развития детей							Общая оценка	Уровень развития
		1	2	3	4	5	6	7		
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										

Уровень развития музыкальности ребёнка определяется суммой развития семи основных показателей деленных на общее количество показателей-7.

Итоговый показатель уровня развития музыкальности ребёнка рассчитывается по формуле

$$У. \text{ муз. р.} = \frac{1+2+3+4+5+6+7}{7}$$

1- эмоциональная отзывчивость при восприятии народного фольклора

2- наличие элементарных знаний о народных традициях

3- формирование певческих навыков

4- багаж народных игр

5- владение основами малого фольклора (потешки, считалки, поговорки)

6- знание русских народных инструментов

7-художественное творческое развитие

Примерные нормы оценки уровня владения детьми русским музыкальным фольклором (в баллах)

Уровни	Итоговые показатели (в баллах)
Оптимальный	3,5-4 балла
Высокий	2,4-3,4
Средний	1,3-2,3

Описательная характеристика уровней владения русским народным фольклором ребёнка дошкольного возраста

IV (Оптимальный) уровень владения народным музыкальным фольклором 3, 4-4 балла. Высокий

Ребенок обладает устойчивым интересом к музыкальной деятельности, ярким эмоционально-оценочным отношением к музыкальным образам, выраженным в музыкальном произведении, умением охарактеризовывать музыку, применяя художественно-образное описание, самостоятельно даёт жанровую характеристику музыкальных произведений, отличается творческим отношением к различным видам музыкальной деятельности и прекрасной музыкальной памятью.

III (Высокий) уровень владения народным музыкальным фольклором 2,4-3, 4 балла Выше среднего

У ребёнка отмечается положительный интерес к музыке. Он обладает эмоционально-оценочным отношением к музыке и умением охарактеризовать её. С помощью элементарных наводящих вопросов взрослого правильно даёт жанровую характеристику музыкальных произведений и рассказывает об общем характере музыки. Отличается хорошей музыкальной памятью.

II (Средний) уровень владения народным музыкальным фольклором, 1,3-2, 3 балла

У ребёнка отмечается интерес к музыке. Он обладает эмоционально-оценочным отношением к музыке и умением охарактеризовать её. Определить жанр при условии оказания ему словесной помощи с опорой на зрительную наглядность или моторную помощи

2.5. Список использованной литературы

1. Мерзляковой С.И. Фольклор – музыка - театр. Под редакцией– М.: Гуманитарный центр ВЛАДОС - 1999г.
2. Аникин В.П. К мудрости ступенька - М.: Детская литература, 1987.

3. М.Ю.Картушина Русские народные праздники в детском саду – Творческий центр Сфера Москва 2006.
4. Батурина Г. И., Кузина Т. Ф. Народная педагогика в воспитании дошкольников. — М.: А.П.О., 1995.
5. Васильев Ю., Широков А. Рассказы о русских народных инструментах. – М.: Советский композитор, 1986.
6. Русские народные подвижные игры М.Ф.Литвинова пособие для воспитателя детского сада под редакцией Л.В.Русской. – Москва «Просвещение» 1986
7. Жаворонушки: Русские песни, скороговорки, считалки, сказки, игры: В 5 вып. / Запись, нотация, составление Г. Науменко. - М, 1977 — 1988.
8. Мудрое слово: Русские пословицы и поговорки / Сост. А. А. Разумов. - М, 1957
9. Народная детская поэзия (прибаутки, небылицы, считалки, детские игры). Сборник текстов русского детского народного творчества и методических рекомендаций к ним в помощь учителю начальных классов/Автор-составитель М.Ю. Новицкая — М.: АРКТИ, 1999.
- 10.Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. - С.-Петербург, 1998.
- 11.Козлова С.Л., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика, 5-е изд-е.. – М.: Академия., 2004.
12. Кольцова М.И. Русский фольклор на музыкальных занятиях, утренниках. / Дошкольное воспитание, № 5/1993.
- 13.Медведева М.. “А мы просо сеяли”.
- 14.Мельников М.Н. Детский фольклор и проблемы народной педагогики. - Новосибирск, Просвещение, 1987.