**Конспект образовательной деятельности**

**для детей старшего дошкольного возраста «Путешествие в прошлое книги»**

Форма занятия: «путешествие».

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Задачи:

1. Познакомить детей с историей происхождения и изготовления книги; как она преобразовалась под влиянием творчества человека; формировать умение выстраивать причинно-следственные связи («Познавательное развитие»);

2. Способствовать усвоению норм и ценностей, принятых в обществе при общении с книгой; развивать социальный и эмоциональный интеллект («Социально-коммуникативное развитие»);

3. Возбудить интерес к творческой деятельности человека, формировать бережное отношение к произведениям искусства («Художественно-эстетическое развитие»;

4. Приобщать детей к словесному искусству; развивать умения поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; закреплять умение согласовывать слова в предложении, задавать вопросы; ввести в активный словарь детей слова: музей, экскурсовод, береста, папирус («Речевое развитие») .

Методы и приемы:

- практические: дидактическая игра «Да – нет», показ сценки «Две книжки» С. Ильина;

- наглядные: сюрпризный момент «чёрный ящик»; рассматривают детские и старинные книги, портреты писателей и поэтов, просмотр видеоролика «Экскурсия по типографии»;

- словесные: отвечают и задают вопросы, рассуждают, делают выводы; рассказ воспитателя, заучивают пословицу, активизация слов: типография, печатный станок, издательство, иллюстрации.

Материалы и оборудование: «чёрный ящик», выставка детских книг, старинная книга, портреты А. Л. Барто, А. С. Пушкина, К. И. Чуковского, знаменитых иллюстраторов; интерактивная доска, видеоролик «Экскурсия по типографии», ноутбук;

Ход образовательной деятельности.

Воспитатель. Вносит «чёрный ящик», просит детей отгадать, что в нем. Проводит дидактическую игру «Да- нет».

Дети. Задают вопросы, на которые можно ответить «да» или «нет».

Предполагаемые вопросы: этот предмет круглой формы? (Нет.) Прямоугольной? (Да.) Он твёрдый? (Да.) Этот предмет тонкий? (Нет.) Он толстый? (Да.) Это игрушка? (Нет.) Он из железа? (Нет.) Он бумажный? (Да.) Это книга? (Да.)

Воспитатель. Достаёт из ящика красочную книгу сказок. Спрашивает, для чего нужны книги?

Дети. Рассуждают, высказывают свои суждения.

Воспитатель. Обобщает высказывания детей: через книги взрослые передают свои знания людям. А кто делает книги и как?

Дети. Делятся своими знаниями, по процессу изготовления книг.

Подходят к выставке детских книг, берут их, рассматривают.

Воспитатель. Рассказывает, что когда не было печатных станков, люди много сочиняли сказок, песен, поговорок, загадок и чтобы не забыть - их записывали вручную. Обычно писал человек, у которого был красивый, разборчивый почерк. Чтобы книга привлекала внимание, её красиво оформляли: рисовали картинки, выделяли заглавные буквы яркими красками. Нужно было очень много времени, чтобы написать одну книгу вручную. Показывает очень старую книгу, просит детей не трогать её руками, так как - это произведение искусства.

Дети. Интересуются, почему странички жёлтые и сколько ей лет?

Воспитатель. Рассказывает, что человечество не стояло на месте, а развивалось. Возникла потребность создавать много книг и человек придумал печатный станок. Первую печатную книгу в России сделал Иван Фёдоров (показывает его портрет и станок на экране интерактивной доски). Печатный станок ускорил изготовление книг, но их всё-таки не хватало людям. Постепенно, человек придумал машины, которые могли делать сразу много книг.

Воспитатель. Предлагает посмотреть видеоролик «Экскурсия по типографии».

После просмотра дети повторяют слова: типография, печатный станок, издательство, иллюстрации.

Воспитатель. Уточняет, что всеми машинами управляют люди, но прежде чем начать печатать книгу, необходимо подготовить материал для неё. Как вы думаете, кто готовит все материалы для книг?

Дети. Подходят к книжному уголку, называют знакомых писателей, поэтов (К. И. Чуковский, А. С. Пушкина, А. Л. Барто) .

Воспитатель. Дополняет ответы детей, называет и показывает портреты знаменитых иллюстраторов.

Дети. Показывают сценку «Две книжки» С. Ильина. Рассуждают, о правильном обращении с книгой.

Воспитатель. Читает пословицу: «Кто много читает – тот много знает». Спрашивает, как дети понимают значение этой пословицы, предлагает заучить её.